



La Universidad Nacional de Educación a Distancia
considerando que

SARA GARCÍA SERRA

con NIF nº 23933409T

ha participado con aprovechamiento en el curso

El cine, herramienta de innovación educativa. Educar la mirada para ser un espectador competente II

Organizado por el Centro Asociado de la UNED en Pontevedra, del 17 al 25 de abril de 2023, según el programa que figura en el reverso de este documento, le expide el presente

CERTIFICADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Madrid a 5 de junio de 2023

Miguel Ángel Santed Germán
Vicerrector de Formación Permanente
y Extensión Universitaria

Este documento está firmado digitalmente (*).

Nº de horas: **12 horas**

Nº de registro: **11268**

Este título se otorga como propio de la **UNED** y no tiene el carácter oficial establecido en el **nº 30 de la Ley Orgánica 4/2007** que modifica el **art. 34 de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades**. La UNED, por acuerdo del Consejo de Gobierno, de 28 de abril de 2023, reconoce para este curso **0.5 créditos ECTS(*)**

Créditos ECTS: reconocibles como créditos por actividades universitarias culturales en los Grados de la UNED y en los de universidades y centros con convenio de mutuo reconocimiento.

Ámbito: DAC - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1E5FC7491944756CEC5380617A6CD8AAE

Programa

lunes, 17 de abril

16:00-19:00 h. **Presentación del curso y contenidos**

Tema 1: El cine en el Aula

Enseñanza ELE

- Marco de Referencia Europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.
- Unidades y materiales didácticos.
- Búsqueda y elaboración de materiales.
- Desarrollo asesorado de una Unidad Didáctica

martes, 18 de abril

10:00-13:00 h. **Tema 2: El uso del cine en el aula al servicio de los Objetivos de Desarrollo sostenible.**

- El cine recurso interdisciplinar.
- El cine en la enseñanza de distintas disciplinas educativas.
- El documental como punto de partida.
- El cine, generador de pensamiento.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible

lunes, 24 de abril

10:00-13:00 h. **Tema 3: El uso del cine en el Aula. Generar emociones y educar en valores**

- El lenguaje cinematográfico, generador de emociones.
- Audiovisual para educar en valores.
- Unidades didácticas reales con cortometrajes de animación para su uso en primaria.
- Unidades didácticas con cortometrajes de ficción para su uso en Secundaria y Bachiller.
- Unidades didácticas con cortometrajes para su uso en la Universidad.

martes, 25 de abril

10:00-13:00 h. **Tema 4: El cine y los recursos tradicionales. Dramatización de conceptos.**



- Iniciación a la escritura del guion cinematográfico.
- El uso del audiovisual como medio de expresión del alumno.
- Dirección de equipos de trabajo.
- El cine realizado en el aula

Ámbito: DAC - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1E5FC7491944756CEC5380617A6CD8AAE